

JANOWYM PIÓREM



REŻYSERIA
Michał Białecki

SCENARIUSZ
Dieter Azaroff

MUZYKA
Jarosław Strzała

ARTENES
TEATR

TEATR ARTENES ul. Oltaszyńska 46, 53-010 Wrocław, tel.: 71 71 56 520, fax: 71 71 56 521, biuro@artenes.pl, www.artenes.pl

„Janowym piórem”

Twórczość Jana Kochanowskiego, filar polskiej literatury narodowej, w powszechnym ujęciu kojarzy się głównie z trzema nurtami przepływu myśli ludzkiej, czy – gdyby odejść w świat terminologii mu bliższej – człowieczej:

- uśmiechem, wywoływanym lekturą dworskich fraszek;
- smutkiem i zadumą, pojawiającymi się w naturalny sposób podczas czytania trenów;
- odpowiedzialną troską wobec dramatu spraw publicznych, bezlitośnie oddziałujących na nas z zewnątrz, zarysowaną zarówno w pieśni „O spustoszeniu Podola” jak i dramacie „Odprawie posłów greckich”. Nie mniej twórczość Mistrza z Czarnolasu to opis całej ludzkiej egzystencji. Relacja z bogatego życia, gdzie na papier przelane zostały wszelkie jego przejawy.

Chciałoby się zapytać: ile musiało być pomniejszych wydarzeń, „niewartych” (w oczach Jana) pióra?

Czy zatem nie krzywdzimy wspaniałego człowieka szufladkowaniem w literackie nisze? Jakże ciekawą musiał być postacią, skoro przekazał nam tak wiele mimo, że na pewno nie o wszystkim pisał. Z drugiej zaś strony: skoro było tego tak wiele (i było to tak wszechstronne), że uronić należy nad wszystkim, co nie przetrwało... nad tym, co pisał „do sztambucha” czy „do szuflady” (każdy twórca ma przecież także swoje intymności...).

Otrząsnijmy się zatem z kurzu wieków i kanonów, z patetycznych zaszeregowzań, i spójrzmy na Jana Kochanowskiego jak na jednego z nas. Człowieka, który żył, myślał, kochał i cierpiał jak my wszyscy. Właśnie takim chcemy Go pokazać w spektaklu „Janowym piórem”, przygotowanym przez artystów Teatru ARTENES. Niech z pomnika zstąpi żywy człowiek, który i dzisiaj byłby nam wspaniałym mentorem, a pewnie czasem i kompanem.

