

10 lipca

godz. 22⁰⁰

TYLKO ZWIERZĘTA NIE BŁĄDZĄ



Seules Les Bêtes
Francja, Niemcy 2019, 116 min

reżyseria: **Dominik Moll**
scenariusz: **Dominik Moll, Gilles
Marchand**

obsada: **Denis Menochet, Laure
Calamy, Damien Bonnard, Nadia
Tereszkiewicz, Valeria Bruni Tedeschi**

Nowy film Dominika Molla to trzymająca w napięciu i pełna zwrotów akcji kryminalna układanka. Film został doceniony na wielu festiwalach filmowych, m.in. na ubiegłorocznym MFF w Tokio, gdzie Nadia Tereszkiewicz otrzymała nagrodę dla najlepszej aktorki.

Zagadkowe zniknięcie kobiety podczas burzy śnieżnej sprawi, że pięcioro nieznajomych zostanie uwikłanych w tajemnicę, która wykracza daleko poza senne górskie miasteczko we Francji. Każda z postaci ma coś na sumieniu i nie chce dzielić się wszystkimi swoimi sekretami.

Większość z nich to idealisci, którzy marzą o ucieczce od szarej rzeczywistości, odnalezieniu miłości czy spełnienia. Łączy ich poczucie frustracji oraz nietypowa sytuacja, w jakiej się znaleźli. Poświęcone poszczególnym bohaterom rozdziały filmu obrazują nie tylko różne punkty widzenia na temat samego zaginięcia Evelyn, ale stopniowo odkrywają też zależności między nimi. Kolejne elementy tej oryginalnej układanki zaczynają do siebie pasować. Reżyser umiejętnie gubi tropy i steruje uwagą widza, zapewniając mu zarówno pełną napięcia intrygę, jak i ekranową rozrywkę.

REJS w plenerze

bilety: 12,00 zł

dziedziniec Szkoły Kultury, ul. Banacha 17

kontakt do kasy : 59 842 63 49, kontakt do organizatorów: 507 846 243

17 lipca

godz. 22⁰⁰

W CO GRAJĄ LUDZIE



Seurapeli
Finlandia 2020, 105 min

reżyseria: Jenni Toivoniemi
scenariusz: Jenni Toivoniemi
obsada: Emmi Parviainen, Laura
Birn, Eero Milonoff, Paula Vesala

Pokazywana na MFF w Göteborgu pełna humoru, słodko-gorzka satyra na pokolenie trzydziestolatków. Film porównywany jest przez krytyków do przebojów kinowych „Dobrze się kłamię w miłym towarzystwie” oraz „Niewinne kłamstewka”.

Grupa dobrych przyjaciół postanawia zorganizować przyjęcie niespodziankę z okazji zbliżających się urodzin Mitzi. Pełen nostalgii weekend spędzony w idyllicznie położonym domu ma przypomnieć bohaterom czasy, kiedy byli nastolatkami. Czy coś może pójść nie tak? Z pewnością, zwłaszcza że jubilatka nie wydaje się zachwycona pomysłem grupy. Skołowana kobieta liczyła raczej na spokojny weekend, a na to najwyraźniej się nie zanoszą. Napięcie wzrasta z chwilą, gdy jej najlepsza przyjaciółka Veronika pojawia się ze swoim nowym chłopakiem Mikaelem. Znajome otoczenie i dawne rytuały sprawiają, że bohaterowie zapominają na chwilę o dorosłości. Wspólnie spędzony czas zmusi ich jednak do ponownej oceny przeszłości i teraźniejszości.

REJS w plenerze

bilety: 12,00 zł

dziedziniec Szkoły Kultury, ul. Banacha 17

kontakt do kasy : 59 842 63 49, kontakt do organizatorów: 507 846 243

24 lipca

godz. 22⁰⁰

NAJGORSZE WIERSZE ŚWIATA



Rossz versek
Węgry 2018, 97 min

reżyseria: Gábor Reisz
scenariusz: Gábor Reisz
obsada: Gábor Reisz,
Katica Nagy, Zsolt Kovács

Nowy film węgierskiego mistrza absurdu Gábora Reisza zdobył uznanie na wielu światowych festiwalach filmowych. Odtwórcy drugoplanowych ról Lili Monori i Zsolt Kovács otrzymali nagrody za swoje kreacje podczas Węgierskiego Tygodnia Filmowego oraz gali wręczenia Nagród Węgierskich Krytyków Filmowych.

Życie 33-letniego Tamása w jednej chwili staje na głowie. Rzuca go dziewczyna, w efekcie czego zdesperowany mężczyzna postanawia zamienić Paryż na rodzinny Budapeszt. Powrót w rodzinne strony ma pomóc mu dojść do siebie i zapomnieć o nieszczęśliwej miłości. Swoistą terapią okazuje się podróż sentymentalna do czasów dzieciństwa i dorastania. Wspomnienia to nie tylko poszukiwanie różnych odcieni miłości, ale i próba zrozumienia sytuacji, w której się aktualnie znalazł.

Mężczyzna szybko się przekonuje, jak wielki wpływ w kształtowaniu osobowości, tożsamości ma nasza przeszłość. Dzięki temu zaczyna uświadamiać sobie, jak skomplikowane i czasami zupełnie niezrozumiałe bywają ludzkie relacje. Obrazując różne oblicza swojego bohatera, reżyser tworzy uniwersalną opowieść o otaczającym nas świecie, w którym ludzie nie potrafią budować trwałych i głębokich relacji. Nie stroni przy tym od humoru, ironii czy absurdu idealnie utrzymując proporcje pomiędzy komedią a dramatem.

REJS w plenerze

bilety: 12,00 zł

dziedziniec Szkoły Kultury, ul. Banacha 17

kontakt do kasy : 59 842 63 49, kontakt do organizatorów: 507 846 243

31 lipca

godz. 22⁰⁰

MARTIN EDEN



Włochy, Francja 2019, 129 min

reżyseria: Pietro Marcello

scenariusz: Maurizio Braucci,

Pietro Marcello

obsada: Luca Marinelli, Jessica

Cressy, Denise Sardisco

Film inspirowany jest bestsellerową powieścią Jacka Londona pod tym samym tytułem. W tytułową rolę wcielił się Luca Marinelli, który za tę kreację odebrał nagrodę dla najlepszego aktora podczas ubiegłorocznego festiwalu filmowego w Wenecji.

Z chwilą gdy, wywodzący się z klasy robotniczej, Martin Eden spotka na swej drodze Elenę, nie ma wątpliwości, że to miłość od pierwszego wejrzenia. Myśl o ślubie z pochodzącą z dobrze sytuowanej przemysłowej rodziny młodą kobietą powoli staje się jego obsesją. Wyglądać to może na megalomanię, bo cała wiedza, jaką do tej pory w swoim życiu zdobył Martin, opiera się nie na szkolnej edukacji, a na byciu w drodze.

Zamiast kończenia kolejnych klas, od wczesnych lat pływał na statkach, mając się różnych dorywczych zajęć. Chcąc zatrzeć klasową różnicę i skromne pochodzenie, marzy o zdobyciu wykształcenia oraz rozpoczęciu kariery pisarskiej. Wsparcie znajduje u boku starszego lewicowego intelektualisty, który przyczyni się także do politycznego przebudzenia bohatera.

REJS w plenerze

bilety: 12,00 zł

dziedziniec Szkoły Kultury, ul. Banacha 17

kontakt do kasy : 59 842 63 49, kontakt do organizatorów: 507 846 243

7 sierpnia

godz. 21³⁰

SEKRET BOGINI FORTUNY



La dea fortuna
Włochy 2019, 114 min
reżyseria: Ferzan Özpetek
scenariusz: Ferzan Özpetek,
Silvia Ranfagni, Gianni Romoli
obsada: Stefano Accorsi,
Jasmine Trinca, Edoardo Leo

Najnowszy film mistrza włoskiego kina Ferzana Özpetka („Neapol spowity tajemnicą”, „Mine Vaganti. O miłości i makaronach”) nominowany był w czterech kategoriach do najważniejszych włoskich nagród filmowych David di Donatello. Udało mu się zdobyć dwie: za piosenkę oraz dla najlepszej aktorki (Jasmine Trinca).

Annamaria, która musi udać się na obserwację do szpitala, oddaje dwójkę swoich dzieci pod opiekę wieloletnich przyjaciół gejów, Artura i Alessandra. Są razem od ponad piętnastu lat, ale w ich wspólne życie już dawno wkradła się rutyna i kłótnie, a po gorącym uczuciu pozostały ledwie wspomnienia. Kiedy wydaje się, że ich związek niechybnie zmierza ku końcowi, bohaterowie niespodziewanie dostają od losu drugą szansę. Pojawienie się pociech przyjaciółki wywraca ich dotychczasowe życie do góry nogami, a sytuacji nie ułatwia babcia dzieci, egoistyczna i wyniosła arystokratka, która również chce odegrać swoją rolę w ich życiu. Wszystko to w imponującym włoskim entourage’u, znanym z innych filmów tego reżysera.

REJS w plenerze

bilety: 12,00 zł

dziedziniec Szkoły Kultury, ul. Banacha 17

kontakt do kasy : 59 842 63 49, kontakt do organizatorów: 507 846 243

14 sierpnia

godz. 21³⁰

NADZIEJA



Håp
Norwegia, Szwecja 2019, 126 min
reżyseria: Maria Sødahl
scenariusz: Maria Sødahl
obsada: Andrea Bræin Hovig,
Stellan Skarsgård,
Dina Enoksen Elvehaug

Subtelna i wzruszająca opowieść o chorobie, życiowych priorytetach i potrzebie bliskości. Film został docenionym.in. na MFF w Trondheim, na którym otrzymał nagrody dla najlepszej aktorki pierwszoplanowej (Andrea BræinHovig) oraz dla najlepszej aktorki drugoplanowej (Gjertrud L. Jynge).

Co może się stać z miłością, gdy pewnego dnia pełna energii i wewnętrznej siły kobieta dowiaduje się, że ma przed sobą zaledwie trzy miesiące życia? Kiedy w Wigilię Bożego Narodzenia Anja dowiaduje się, że ma nawrót choroby i nieoperacyjnego raka mózgu, życie bohaterów rozpada się na kawałki i ulega przewartościowaniu.

Troska miesza się ze skrywanymi od lat pretensjami, a trudnemu do okiełznania lękowi towarzyszy frustracja. Kolejne dni pokażą, czy Anja i Tomas odnajdą w sobie uczucie, które kiedyś ich połączyło, oraz czy będą w stanie przejść przez ten rodzinny dramat razem. Film duńskiej reżyserki oparty jest na jej własnych przeżyciach. To uniwersalne studium dojrzałego związku jest tak poruszające w dużej mierze za sprawą znakomitych kreacji Andrei Bræin Hovig i jednego z najbardziej rozpoznawalnych szwedzkich aktorów Stellana Skarsgård.

REJS w plenerze

bilety: 12,00 zł

dziedziniec Szkoły Kultury, ul. Banacha 17

kontakt do kasy : 59 842 63 49, kontakt do organizatorów: 507 846 243

21 sierpnia

godz. 21³⁰

ZŁO NIE ISTNIEJE



Sheytan vojud nadarad
Iran, Niemcy, Czechy 2020, 150 min
reżyseria: Mohammad Rasoulof
scenariusz: Mohammad Rasoulof
obsada: Ehsan Mirhosseini,
Shaghayegh Shourian

Zdobywca Złotego Niedźwiedzia, Nagrody Jury Ekumenicznego oraz Nagrody Gildii Filmowej na tegorocznym MFF w Berlinie jest nową produkcją prześladowanego przez irańską władzę reżysera Mohammada Rasoulofa.

W każdym państwie, gdzie prawo najcięższe występki sankcjonuje karą śmierci, potrzebni są ludzie, którzy ten wyrok wykonają. To właśnie im, mierzącym się z trudnymi do wyobrażenia dylematami, poświęcony jest film „Zło nie istnieje”. Obraz ma strukturę nowelową i składa się z czterech opowieści. Bohaterów każdej z nich łączy tajemnica oraz dramatyczna decyzja, którą muszą podjąć.

Wpłyną one nie tylko na dalsze życie protagonistów, ale również mocno odbiją się na losach otaczających ich ludzi. Irański reżyser wraca w swoim najnowszym filmie do motywów, które sprowadziły na niego gniew władzy, ograniczającej nie tylko artystyczną, ale i obywatelską wolność. Rasoulof tworzy złożoną z cichych dramatów wstrząsającą opowieść, będącą zdecydowanym sprzeciwem wobec kar śmierci.

REJS w plenerze

bilety: 12,00 zł

dziedziniec Szkoły Kultury, ul. Banacha 17

kontakt do kasy : 59 842 63 49, kontakt do organizatorów: 507 846 243